**Тема: «Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок».**

**Актуальность.**

Современный мир требует от воспитателя формирования личности дошкольника, которая должна быть всесторонне развитой, мобильной. Основная часть формирования личности дошкольника происходит в семье и детском саду, где ребенок получает первые знания о «большом» мире посредством сказки.

Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности дошкольника.

Нравственное воспитание всегда рассматривалось в педагогической науке как одно из центральных звеньев всестороннего формирования личности.

     Основой нравственности являются нравственные качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех сферах его общественной и личной жизни. Нравственные качества выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора, определяют уровень социальной активности и зрелости человека, его нравственной культуры.

       Старший дошкольный возраст - важный этап становления морального облика ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучению к их выполнению. На этой ступени возраста  формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, начала трудолюбия, любви к Родине.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры.

      Для решения данной проблемы мной была выбрана  работа по ознакомлению детей  с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка; близка его мышлению, представлению.

В моей работе именно русская народная сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников.

     В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки. «Под влиянием знакомства с миром сказок… – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем».

**Данная проблема** позволила определить **цель и задачи темы самообразования** «Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок».

**Цель:** изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать научную литературу по проблеме использования русских народных сказок в формировании нравственных качеств у старших дошкольников;

2. Выявить особенности нравственного воспитания в старшем дошкольном возрасте;

3. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;

4. Разработать диагностические методы и игровые тесты, направленные на исследование позитивного влияния русских народных сказок на воспитание нравственных качеств дошкольников;

5. Определить эффективность использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе специально организованной деятельности детей.

**Познавательная значимость** сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие  ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

Сказки должны входить в план воспитания детей как средство воспитания личности. Целью сказок должно быть развитие в ребенке данных от природы эмоций. Действие таких книг должно быть направлено на развитие чувств детей, а не на их рассудок. Фантазию ребенка легко направить как в положительное русло, так и в отрицательное русло развития. Начинать лучше с волшебных сказок, имеющих простой сюжет. Воспитание сказкой должно способствовать воспитанию уверенности в себе и своих силах.

         В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально - общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

      Необходимо продолжать воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям, побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились образы.

**Самыми  целесообразными методами  формирования нравственных качеств у детей, являются:**

-знакомство с содержанием сказки;

- вовлечение детей в деятельность;

- инсценировка сказки

**Методы ознакомления со сказкой:**

- чтение воспитателя;

- рассказывание;

- дидактические игры;

- литературные викторины

**Приемы формирования восприятия сказки:**

-выразительность чтения;

- повторность чтения;

-выборочность чтения;

- драматизация и театрализация сказки;

-просмотр иллюстраций

**Этапы работы со сказкой**

Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

 Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

 Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Используя русские народные сказки, при формировании нравственных качеств  я планировала добиться следующих **результатов:**

- формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;

- готовность проявлять совместное сострадание и радость;

- развитие творческих способностей через ознакомление с русскими народными сказками;

**Критерии эффективности:**

- уровень освоения образовательной программы;

- удовлетворение родителей качеством образования;

- информационно-методическая обеспеченность.

Приемы формирования восприятия сказки:

**Выразительность чтения.**

Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием - повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, - **выборочное чтение** (отрывков, песенок, концовок).

Можно задать ряд вопросов (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка?

Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие - показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

**Драматизация** является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа.

Привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Можно использовать **словесные приемы.** Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является **рассматривание иллюстраций** в книге.

Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения.

Следующий прием - **беседа по сказке**. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов - словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения.

Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков.

В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

Алгоритм работы со сказкой:

1. Выяснение основной темы, идеи сказки - О чём сказка? Чему она учит? В какой ситуации нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали в сказке?
2. Размышление над мотивами поведения героя - Почему герой совершает тот или иной поступок? Зачем это ему нужно? Зачем герой был нужен другому герою?
3. Выявление способов преодоления трудностей, которые даёт сказка - Как герой решает проблему? Всё преодолевает сам или старается передать ответственность другому? В какой жизненной ситуации нашей жизни нам пригодится этот способ.
4. Отношение героя к окружающему миру и самому себе - Что приносят поступки героя окружающим: горе, радость, презрение? (созидатель он или нарушитель).
5. Осознание эмоций, которые вызывает сказка - Почему герой реагирует именно так? Какие эпизоды вызвали радостные (грустные чувства)? Какие чувства вызвала сказка?

В работе по социально-личностному развитию детей необходимо опираться на психологические и возрастные особенности детей. Социально-личностное развитие ребенка 4 - 5 лет связано с накоплением опыта положительного взаимодействия с окружающими, что еще не всегда получается у детей данного возраста, поэтому задача воспитателя при знакомстве со сказками учить детей оценивать поступки сказочных героев (проговаривать, проигрывать). Нравственное правило, включенное в творческий процесс, принимается детьми без назидательства со стороны взрослого.

**План реализации темы по самообразованию на 2019 – 2020 учебный год.**

**1 этап – подготовительный (*сентябрь – октябрь)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематика мероприятий | Форма проведения | Дата  (месяц) |
| Диагностика сформированности нравственных качеств у старших дошкольников. | Мониторинг | Сентябрь |
| Разработка методических материалов по формированию нравственных качеств у дошкольников. | Составление плана совместной деятельности педагога с детьми; оформление папок- передвижек; подготовка материалов для консультаций,  беседы с родителями. | Октябрь |

**2 этап – практический (*ноябрь – май)***

**1 блок – работа с детьми**

Цель: воспитание нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, вежливости, гуманности, милосердия, любовь и уважение к близким, к взрослым и к своим сверстникам через сказотерапии, беседы, инсценировки, выставки рисунков, прослушивание видеозаписи, просмотра мультфильмов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание мероприятий** | **Цель проведения** | **Дата (месяц)** |
| Пополнение библиотеки группы новыми красочными книгами с русскими народными сказками.  Дидактическая игра «Угадай сказку»  Чтение былин о защитниках Земли русской (программа СКИ) | Применение цитат из сказок в режимных моментах.  - формировать представление детей о хороших и добрых, плохих и неправдивых поступках.  - развивать познавательный интерес, умение отгадывать сказки по описанию поступков.  -освоение социокультурной категории «верность родной земле»; развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей. | В течение учебного года  Сентябрь  Сентябрь |
| Чтение и пересказ сказки «Бычок, смоляной бочок»  Дидактическая игра «Угадай из какой сказки прочитан отрывок» | - учить внимательно слушать и запоминать ход событий сказки; развивать умение последовательно пересказывать сказку.  - развивать интерес к рассматриванию иллюстраций, умение узнавать сказку по картинке; знакомить с художниками, иллюстрирующими сказки.  - развивать умение детей отгадывать сказку по прочитанному отрывку. | Октябрь |
| Чтение сказок «Гуси-лебеди», «Аленький цветочек» (СКИ)  «Радость послушания» (СКИ)  д/игра «Выбери иллюстрации»  Выбор детьми иллюстраций, сказок, герои которых проявляют послушание | - продолжать формировать умение внимательно слушать и запоминать ход событий сказки; развивать умение последовательно пересказывать сказку.  -создание условий для развития адекватной самооценки (вера рождает доверие) | Ноябрь |
| Знакомство со сказками Г.Х.Андерсена. Чтение сказки «Снежная королева».  Настольно - печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото и др.). | - познакомить детей с известным сказочником и его сказками, рассмотреть книги и иллюстрации. Прочитать сказку «Снежная королева», отмечая сюжеты, где происходит волшебство. Обратить внимание на самоотверженность маленькой девочки. Воспитывать умение сопереживать.  - учить детей использовать свои знания и опыт в играх; соблюдать правила игры; развивать коммуникативные навыки. | Декабрь |
| Выставка детских рисунков на тему: «Зимние сказки»  Игровое упражнение «Наш дом» (строительная с переходом в сюжетно-ролевую или режиссерскую). Дети в паре строят дом. (СКИ) | - уточнить знание детей русских народных сказок, события которых происходят зимой, узнавать их героев, подсказывать персонажам сказок, как нужно правильно поступить; формировать представления о честности, справедливости, доброте.  - учить детей отражать в рисунке сюжеты зимних сказок, используя разные средства выразительности; развивать интерес к иллюстрированию сказок.  - развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение,  договариваться, приходить к согласию) | Январь |
| Чтение сказок: «Сивка-бурка», «Зимовье зверей» (дополнение СКИ)  Сюжетно-ролевая игра «День рождения друга» | - освоение социокультурной категории «Любовь – добрые друзья» через народные сказки;  - выполнение игровых действий в соответствии с сюжетом игры и взятой на себя ролью. | Февраль |
| Чтение русских народных сказок «Никита Кожемяка», «Белая уточка» (СКИ)  Игра-инсценировка «Всегда найдется дело для умелых рук…» | - освоение социокультурной категории «Мудрость – мудрое слово».  -выполнение движений в соответствии с текстом песни «Всегда найдется дело для умелых рук» | Март |
| Чтение сказок «Пастушья дудочка», «Названный отец» (СКИ)  Речевая игра «Доскажи словечко». | - формировать понятие «Мудрость рядом с нами»; развивать умение дополнять фразы пословицы, поговорки, начатые воспитателем | Апрель |
| Мониторинг освоения детьми социокультурных категорий и ценностей. | - отчет по теме самообразования | май |

**2 блок – работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание мероприятий** | **Дата (месяц)** |
| 1. Подбор материала, необходимого для работы с детьми и родителями по теме: «Духовно - нравственное воспитание детей посредством сказки». Постановка целей и задач по данной теме.  2.Консультация для родителей в печатном виде «Как подружить ребёнка с книгой».  3. Активное занятие с родителями по СКИ «Верность родной земле» | Сентябрь |
| Стендовая информация в родительском уголке в печатном виде «Роль сказок в развитии детей». | Октябрь |
| 1.Консультация для родителей в печатном виде «Особенности чтения сказок о животных»  2.Изготовление с помощью родителей шапочек-масок для инсценировок русских народных сказок о животных.  3. Ресурсный круг «Радость послушания» | Ноябрь |
| Ресурсный круг «Светлая надежда» | Декабрь |
| Консультация «Личная библиотека вашего ребёнка» | Январь |
| 1.Выступление на родительском собрании: «Практические методы и приёмы духовно-нравственного воспитания детей».  2. Активное занятие «Добрые друзья» работа в микрогруппах. | Февраль |
| Консультация для родителей в печатном виде «Роль сказки в развитии детей» | Март |
| 1. Консультация для родителей в печатном виде «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку».  2. Активное занятие «Мудрое слово» работа в микрогруппах. | Апрель |
| Выставка совместных работ (рисунки, поделки) родителей и детей на тему: «Наши любимые сказки». | Май |

**3 этап – завершающий *(май)***

**Цель:** анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате исследования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематика мероприятий (цель) | Форма проведения | Дата  (месяц) |
| Динамика формирования нравственных качеств у дошкольников до и после проведения мероприятий с использованием сказок. | Мониторинг освоения детьми социокультурных категорий и ценностей. | Май |
| Эффективность проведенных  мероприятий по формированию нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, гуманности, милосердия, вежливости, любви и уважения к близким, к взрослым и к своим сверстникам. | Отчёт по теме самообразования | Май |

**Список литературы:**

1. Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». А.В. Камкин, И.А.Кузьмин. Истоки: Программа для дошкольного образования - М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-253 с.

2. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. А.В. Камкин, И.А.Кузьмин. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-216 с.

3. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» (3-7 лет). Издание 5е (дополненное). А.В. Камкин, И.А.Кузьмин. М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-186 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000. – 112 с.

5. Гаврилов, В. А. Проблемы  нравственного воспитания  в педагогической науке / В. А. Гаврилов. – Кишинев :Тимпул, 2007. – 169 с.

6. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет./ И.Ф. Мулько - М.:  Изд-во Москва ,2004.